

Mon atelier des sons et des lettres

La notice · Préparer simplement

Dès 6 ans ; débutants de tout âge · 5-10 min

Relier quelques sons à leurs lettres, puis les assembler pour lire des syllabes et des mots courts.

Dans ce kit de 5 pages

Pages 1-2 : notice et exemple.
Page 3 : 5 cartes lettres, 6 cartes syllabes et 3 cartes mots.
Page 4 : tapis d'assemblage, petite lecture et trace d'essai.
Page 5 : quatre cartes pour choisir comment rejouer.

Avant de commencer

Pages 3 et 4, papier A4, crayon et une feuille pour masquer le reste. Découpage par l'adulte, facultatif. Vérifier les sons déjà travaillés avec l'enseignant ou l'orthophoniste. Imprimer en A4 à 100 %, en recto simple. La plastification est facultative.

Choisir le niveau selon les acquis, sans imposer de vitesse. Avec un adolescent ou un adulte, proposer un contexte qu'il apprécie et utiliser les cartes sans mise en scène enfantine. On peut arrêter à tout moment.

Usage et copie autorisés. Revente interdite.



Mon atelier des sons et des lettres

La notice · Un premier tour, pas à pas

1. Choisir seulement deux lettres connues, par exemple m et a. L'adulte montre la lettre et produit son son, sans ajouter « e » après m.

2. Poser m puis a sur le tapis. L'adulte prolonge doucement /m/ vers /a/ en glissant le doigt, puis lit « ma ». Refaire ensemble.

3. La personne assemble et lit une syllabe. En cas d'hésitation, l'adulte redonne le modèle, puis propose un nouvel essai accompagné.

4. Ajouter i, u ou l uniquement lorsque leurs sons sont connus. Lire ensuite un mot, puis en expliquer le sens. Terminer avant la fatigue.



Un exemple concret

Avec m et a, l'adulte montre /m/ puis /a/, les fusionne et lit ma. La personne essaie avec lui. Avec l et i, on obtient li. Le mot lama se lit la-ma : l'adulte explique qu'un lama est un animal.



Vérifier ensemble

Repères : m+a = ma ; l+i = li ; la+ma = lama ; a+mi = ami. La lettre u se prononce comme le début de « usine ». Le but est d'assembler les sons, pas de deviner le mot à partir d'une image.

Usage et copie autorisés. Revente interdite.

Mon atelier des sons et des lettres

Les cartes · Montrer ou découper

Utiliser seulement les lettres dont le son a été enseigné. Commencer avec deux cartes ; masquer les autres avec une feuille.

Les lettres

m	l	a	i	u

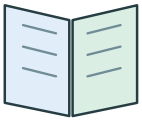
Les syllabes

ma	mi	mu
la	li	lu

Les mots

ami	lama	Lili

Lili est un prénom. Lire les mots en assemblant les sons, puis parler de leur sens. Garder les syllabes visibles si elles aident.



Usage et copie autorisés. Revente interdite.



Mon atelier des sons et des lettres

Mon tapis · Essayer avec une aide

Pose une lettre dans chaque case. Écoute les sons, puis fais glisser ton doigt pour les assembler avec l'adulte.

1 · Le premier son

2 · Le son suivant

Puis je lis

ma mi mu
la li lu
ami lama

Une petite phrase

Lili a lu.
Que fait Lili ? L'adulte écoute la réponse et peut relire avec toi.

Ma trace d'essai

J'ai essayé : _____
Ce qui m'a aidé : _____
La prochaine fois : _____

Usage et copie autorisés. Revente interdite.



Mon atelier des sons et des lettres

Quatre cartes pour rejouer ou ajuster

Choisir une seule variante pour le prochain essai. Les modèles et les aides peuvent rester visibles aussi longtemps que nécessaire.

1 · Découvrir ensemble

Choisir seulement deux lettres connues, par exemple m et a. L’adulte montre la lettre et produit son son, sans ajouter « e » après m.

2 · Rendre plus accessible

Garder deux lettres, le modèle et la syllabe visibles. Lire ensemble ; l’apprenant peut d’abord écouter et pointer. La feuille cache les autres cartes.

3 · Un pas de plus

Après les syllabes, lire ami ou lama en assemblant les sons. L’adulte explique que Lili est un prénom, puis propose « Lili a lu. » et demande ce qui se passe.

4 · Observer ce qui aide

Noter une syllabe lue, l’aide utilisée et un prochain petit objectif. Observer la précision et le confort, sans chronométrer ni comparer.

Usage et copie autorisés. Revente interdite.